



## **Formation Broderie numérique**

### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

À l'issue de la formation, le stagiaire saura :

- Acquérir les fondamentaux de la conception d'un motif de broderie avec le logiciel PE DESIGN 11
- Prendre en main le matériel et maîtriser des spécificités techniques de la broderie numérique
- Connaître les règles de travail et de sécurité valant pour certification d'un niveau de compétences minimum pour l'utilisation du matériel en autonomie dans nos locaux.

### **PUBLIC VISÉ**

Créateurs

Couturier.es

Graphiste

### **PRÉ-REQUIS**

Connaissances de base du dessin 2D vectoriel.

Bonne maîtrise de l'informatique

### **MODALITÉS D'ACCÈS À LA FORMATION**

La formation est individuelle, les délais d'accès sont flexibles, en moyenne sous une semaine.

Après un entretien téléphonique d'établir une formation personnalisée qui prend en compte les attentes, les préférences et les contraintes du prospect.

Nous pouvons dispenser la formation chaque jour ouvré sous condition d'un accord de financement total par un financeur ou du paiement de la formation dans le cas où la personne financerait la formation par ses propres moyens.

Si vous avez une situation de handicap, veuillez nous contacter pour étudier ensemble les possibilités d'accès à cette formation.

## **RESSOURCES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES**

Accueil du stagiaire dans l'open space du Textile Lab.

Support de formation en ligne distribué à la suite de la formation.

Tutoriel vidéo disponible en ligne à la suite de la formation. (en cours de conception)

Machine et logiciels mis à disposition au sein du Textile Lab, sur réservation, pour continuer à pratiquer après la formation.

## **PROGRAMME DE LA FORMATION**

La formation est découpée en 7 modules d'apprentissage. Selon les besoins du prospect, nous pouvons adapter ce programme et approfondir certains modules

**Module 1 :** Présentation de la broderie numérique

Module 2 : Fonctionnement de base de PE Design 11

Module 3 : Création de motifs de broderie contenant du texte

Module 4 : Création de motifs de broderie à l'aide d'images

Module 5 : Création de motifs de broderie à partir d'une image vectorielle

Module 6 : Manipulation de la brodeuse

Module 7 : Mise en pratique et évaluation des acquis

→ **Voir tableau de programmation détaillé ci-après**

## **SUIVI DE L'EXÉCUTION ET ÉVALUATION DES RÉSULTATS**

Questionnaire de pré-formation.

Mise en pratique et évaluation des acquis sous la forme d'un exercice type supervisé par la formatrice.

Formulaires d'évaluation de la formation à chaud et à froid.

Certificat de réalisation de l'action de formation.

## **PROFIL DE LA FORMATRICE**

Pauline Gamore est la formatrice référente en broderie numérique. Designer, geek, chercheuse créative, visionnaire, Pauline combine une imagination débordante avec un fort désir de solutions pratiques. Passionnée, ses recherches croisent les savoir-faire textiles traditionnels et les nouvelles technologies pour explorer et inventer de nouveaux modes de conception. Elle est titulaire d'un diplôme de concepteur en communication visuelle de l'ECV en 2008. Elle fonde en 2018, Le Textile Lab, un espace de travail collaboratif dédié à la création textile responsable et innovante. En 2019, elle intègre la 3ème promotion de Fabricademy et en devient instructeur local dès 2020.



## Broderie numérique

### Tableau de programmation et de suivi du projet de formation

<b>Intitulé des modules pédagogiques</b>	<b>Évaluation pré-formation</b>	<b>Accueil en formation</b>
<b>Objectif poursuivi</b>	- Positionnement des pré-requis	- Intégration - Gestion de sa productivité pendant et après la formation
<b>Durée estimée</b>	15 min	
<b>Référent</b>	Pauline Gamore	Pauline Gamore
<b>Modalités d'apprentissage</b>	A distance	En présentiel
<b>Nature des travaux demandés</b>	Questionnaire Auto-évaluation	Aucun
<b>Modalités d'accompagnement de l'apprenant</b>	- Échanges et interactions avec le formateur - Elaboration d'un Apprentissage ciblé et personnalisé	
<b>Modalités de suivi de l'assiduité de l'apprenant</b>		
<b>Dates de réalisation</b>	Avant l'entrée en formation	
<b>Lieu de réalisation</b>	A domicile	35 rue René Leynaud - Lyon 1er
<b>Modalités d'évaluation</b>	QCM + entretien téléphonique	Entretien



## Broderie numérique

### Tableau de programmation et de suivi du projet de formation

<b>Intitulé des modules pédagogiques</b>	<b>Module 1 : Présentation de la broderie numérique</b>	<b>Module 2 : Fonctionnement de base de PE Design 11</b>
<b>Objectif poursuivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Présentation générale de la broderie numérique et de ses différentes applications.</li><li>- Présentation de la brodeuse numérique BROTHER PR670E.</li><li>- Connaître les différents textiles et fils utilisables en broderie numérique.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Découverte de l'interface</li><li>- Découverte des outils de dessin</li><li>- Connaître les caractéristiques des différents types de points de broderie.</li></ul>
<b>Durée estimée</b>	15 min	30 min
<b>Référent</b>	Pauline Gamore	Pauline Gamore
<b>Modalités d'apprentissage</b>	En présentiel : <ul style="list-style-type: none"><li>- Présentation d'échantillons</li></ul>	En présentiel : <ul style="list-style-type: none"><li>- Démonstrations dans le logiciel PE Design 11</li><li>- Travaux pratiques guidés</li></ul>
<b>Nature des travaux demandés</b>	Aucun	Aucun
<b>Modalités d'accompagnement de l'apprenant</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Échanges et interactions avec le formateur</li><li>- Apprentissage ciblé et personnalisé</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Échanges et interactions avec le formateur</li><li>- Apprentissage ciblé et personnalisé</li></ul>
<b>Modalités de suivi de l'assiduité de l'apprenant</b>	Questions orales	Questions orales
<b>Dates de réalisation</b>		
<b>Lieu de réalisation</b>	35 rue René Leynaud - Lyon 1er	35 rue René Leynaud - Lyon 1er
<b>Modalités d'évaluation</b>	Entretien	Entretien



## Broderie numérique

### Tableau de programmation et de suivi du projet de formation

<b>Intitulé des modules pédagogiques</b>	<b>Module 3 : Création de motifs de broderie contenant du texte</b>	<b>Module 4 : Création de motifs de broderie à l'aide d'images</b>
<b>Objectif poursuivi</b>	- Maîtriser l'outil texte	- Connaître les différentes options pour convertir une image en broderie
<b>Durée estimée</b>	15 min	20 min
<b>Référent</b>	Pauline Gamore	Pauline Gamore
<b>Modalités d'apprentissage</b>	En présentiel : - Démonstrations dans le logiciel PE Design II - Travaux pratiques guidés	En présentiel : - Démonstrations dans le logiciel PE Design II - Travaux pratiques guidés
<b>Nature des travaux demandés</b>	- Intégrer du texte sur une broderie	- Convertir une image en broderie
<b>Modalités d'accompagnement de l'apprenant</b>	- Échanges et interactions avec le formateur - Apprentissage ciblé et personnalisé	- Échanges et interactions avec le formateur - Apprentissage ciblé et personnalisé
<b>Modalités de suivi de l'assiduité de l'apprenant</b>	Questions orales	Questions orales
<b>Dates de réalisation</b>		
<b>Lieu de réalisation</b>	35 rue René Leynaud - Lyon 1er	35 rue René Leynaud - Lyon 1er
<b>Modalités d'évaluation</b>	Entretien	Entretien



## Broderie numérique

### Tableau de programmation et de suivi du projet de formation

<b>Intitulé des modules pédagogiques</b>	<b>Module 5 : Création de motifs de broderie à partir d'une image vectorielle</b>	<b>Module 6 : Manipulation de la brodeuse</b>
<b>Objectif poursuivi</b>	- Maîtriser l'import d'une image vectorielle	- Maîtriser la machine et les opérations nécessaires pour lancer une broderie
<b>Durée estimée</b>	20 min	30 min
<b>Référent</b>	Pauline Gamore	Pauline Gamore
<b>Modalités d'apprentissage</b>	En présentiel : - Démonstrations dans le logiciel PE Design II - Travaux pratiques guidés	En présentiel : - Démonstrations - Travaux pratiques guidés
<b>Nature des travaux demandés</b>	- Convertir une image vectoriel en broderie	- Réaliser une broderie sur la machine
<b>Modalités d'accompagnement de l'apprenant</b>	- Échanges et interactions avec le formateur - Apprentissage ciblé et personnalisé	- Échanges et interactions avec le formateur - Apprentissage ciblé et personnalisé
<b>Modalités de suivi de l'assiduité de l'apprenant</b>	Questions orales	Questions orales
<b>Dates de réalisation</b>		
<b>Lieu de réalisation</b>	35 rue René Leynaud - Lyon 1er	35 rue René Leynaud - Lyon 1er
<b>Modalités d'évaluation</b>	Entretien	Entretien



## Broderie numérique

### Tableau de programmation et de suivi du projet de formation

<b>Intitulé des modules pédagogiques</b>	<b>Module 7 : Mise en pratique et évaluation des acquis</b>	<b>Bilan de formation</b>
<b>Objectif poursuivi</b>	- Réalisation de broderies de à partir d'illustrations vectorielles proposées par le formateur ou conçues par le stagiaire, expérimentation de différents points et/ou différents supports.	- évaluation de la formation
<b>Durée estimée</b>	1h	10 min
<b>Référent</b>	Pauline Gamore	
<b>Modalités d'apprentissage</b>	Travail en autonomie en présence du formateur.	
<b>Nature des travaux demandés</b>	Travaux pratiques	Questionnaire Auto-évaluation
<b>Modalités d'accompagnement de l'apprenant</b>	- Échanges et interactions avec le formateur - Apprentissage ciblé et personnalisé	
<b>Modalités de suivi de l'assiduité de l'apprenant</b>	Émargements numériques Présentation des livrables	
<b>Dates de réalisation</b>	A définir selon le progrès de l'élève	
<b>Lieu de réalisation</b>	35 rue René Leynaud - Lyon 1er	A domicile
<b>Modalités d'évaluation</b>	Entretien	QCM + entretien téléphonique